



Porovnání radosti v knize Deset kroků k radosti a v Bibli

Jan Juřík

1.A

Ročníková práce
2020/2021

Vedoucí práce: Mgr. Irena Nováková

ANOTACE

Tato práce obsahuje informace o Jaroslavu Maxmiliánu Kašparů a o radosti a porovnání děl *Deset kroků k radosti* a *Bible* z hlediska radosti. Porovnání bylo dosaženo pomocí rešerše a komparace.

Klíčová slova: Bible; Kniha; Komparace, Krok; Radost

ANNOTATION

This work contains information about Jaroslav Maxmilián Kašparů and joy and comparison of books *Deset kroků k radosti* and *Bible* in terms of joy. Comparison was made using search and comparison.

Keywords: Bible; Book; Comparison; Step; Joy

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem svou ročníkovou práci vypracoval(a) samostatně a použil(a) jsem pouze zdroje uvedené v Seznamu použitých zdrojů informací.

Prohlašuji, že odevzdaná verze ročníkové práce a verze elektronická nahraná do systému Moodle jsou shodné.

Nemám závažný důvod proti zpřístupnění této práce v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.

V

dne

Podpis:

PODĚKOVÁNÍ

Poděkování za vedení a konzultace patří vedoucí práce, paní Mgr. Ireně Novákové, a poděkování za odborné konzultace týkající se technického zpracování patří vyučujícím, panu Ing. Bc. Petru Chvatíkovi a paní Mgr. Pavle Kaňovské.

OBSAH

OBSAH.....	6
ÚVOD.....	7
1 MAX KAŠPARŮ	8
1.1 ŽIVOT	8
1.2 DÍLO	9
2 RADOST.....	10
2.1 SPOUŠTĚČE	10
2.2 DŮSLEDKY	10
2.3 LITERATURA RADOSTI	11
3 POROVNÁNÍ DĚL	12
3.1 POROVNÁNÍ.....	12
3.1.1 PRVNÍ KROK – MILUJ A ODPOUŠTĚJ	12
3.1.2 DRUHÝ KROK – ZAJEĎ NA HLUBINU.	12
3.1.3 TŘETÍ KROK – NEPŘESTÁVEJ ŽASNOUT.....	13
3.1.4 ČTVRTÝ KROK – VĚŘ.....	13
3.1.5 PÁTÝ KROK – ŽIJ PŘIROZENĚ.	14
3.1.6 ŠESTÝ KROK – HLEDEJ SMYSL ŽIVOTA.	14
3.1.7 SEDMÝ KROK – NIC NEVZDÁVEJ.	15
3.1.8 OSMÝ KROK – BUĎ BOHATÝ UVNITŘ.	15
3.1.9 DEVÁTÝ KROK – NESTAVĚJ SI BABYLONSKOU VĚŽ.....	16
3.1.10 DESÁTÝ KROK – ŽIJ JAKO SVATÝ VINTÍŘ.....	16
3.2 ZÁVĚR.....	17
ZÁVĚR.....	18
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ INFORMACÍ.....	19
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	21

ÚVOD

Téma této práce bylo vybráno na základě zajímavosti tématu, tedy osobním subjektivním zájmu autora o danou problematiku, který byl zažehnut v řeči od autora knihy *Deset kroků k radosti*, profesora Jaroslava Maxmiliána Kašparů. Kniha *Deset kroků k radosti* je kategorizována jako naučná duchovní literatura a obsahuje přímé odkazy na křesťanskou nauku, avšak zda je zcela korektní z hlediska dodržování principů daných Biblií, není zcela známo, a vzhledem k dané problematice byl stanoven cíl této práce.

Cílem této práce je porovnání radosti v knihách *Deset kroků k radosti* a v *Bibli*, kterého bude dosaženo pomocí komparace, syntézy, indukce, analogie, interpretace a dalších výzkumných metod.

Text je rozdělen do tří kapitol, první z kapitol pojednává o Jaroslavu Maxmiliánu Kašparů a obsahuje dvě podkapitoly, druhá z kapitol pojednává o radosti a obsahuje tři podkapitoly, a třetí z kapitol zprostředkovává komparaci děl.

1 MAX KAŠPARŮ

Prof. PaedDr. ThDr. MUDr. et MUDr. Jaroslav Maxmilián Kašparů, Ph.D., Dr.h.c. je katolický kněz byzantského ritu, teolog, lékař, psychiatr, autor duchovní a odborné literatury pod pseudonymem Max kašparů, zakladatel Norbertina, centra pastorální medicíny a forenzní psychiatrie, čestný člen Koruny České a České esperantské mládeže, člen Sekulárního řádu želivských premonstrátů, esperantista a překladatel z tohoto jazyka, je také bývalým diákonem, zastupitelem kraje Vysočina za koalici TOP 09 a hnutí STAN, odborným asistentem na Jihočeské univerzitě atd.¹²³⁴⁵

1.1 Život

Prof. PaedDr. ThDr. MUDr. et MUDr. Jaroslav Maxmilián Kašparů, Ph.D., Dr.h.c. se narodil 14.5.1950 v Žirovnici. Po studiu na gymnáziu vystudoval také stomatologii na Univerzitě Karlově v Praze, kde se začal zajímat o psychiatrii a kde se seznámil s Tomášem Halíkem, který mu později šel na svatbu za svědka a který mu také později pokřtil dceru Bernadettu, poté začal dálkově studovat všeobecné lékařství na Univerzitě Komenského v Bratislavě, jediné univerzitě, která mu umožnila studium na dálku. Dále vystudoval pedagogiku a teologii na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, kde získal doktorát, a v teologii nadále pokračoval na Univerzitě Pavla Jozefa Šafárika v Košicích, kde se habilitoval v oboru pastorální teologie. Kromě psychiatrie se ve svých lékařských studiích specializoval v oborech pedopsychiatrie, psychoterapie neboli hypnozologie a psychosomatiky. Psychiatrii, o kterou se zajímal již ve svém studiu na Univerzitě Karlově, začal provozovat v Pelhří-

1 Kašparů, Jaroslav Maxmilián. Rozhlas dvojka [online]. Datum vytvoření : 6.3.2015 [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://dvojka.rozhlas.cz/jaroslav-maxmilian-kasparu-7509860>

2 Karmelitánské knihkupectví[online]. [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.ikarmel.cz/autori/kasparu-max>

3 Koruna Česká [online]. [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.korunaceska.cz/o-nas/lide/cestnici-clenove/686-jaroslav-maxmilian-kasparu>

4 Novinky.cz [online]. Místo vytvoření : Praha, Datum vytvoření : 14.10.2012 [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/v-zastupitelstvu-vysociny-zasedne-majitel-rekordniho-poctu-vysokoskolskych-titulu-169306>

5 KAVA PECH [online]. [datum citace 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://web.archive.org/web/20131021132219/http://www.kava-pech.cz/book-eprimo-czech.html>

mově, kde svou psychiatrickou praxi umístil velmi netradičně, neboť se jeho ordinace nachází v kostele Panny Marie Sedmibolestné. Kromě psychiatrie se věnoval nebo věnuje mimo jiné také vedení duchovních cvičení, politice, médiím, pedagogice, teologii atd.⁶⁷⁸⁹¹⁰¹¹¹²¹³

1.2 Dílo

Jaroslav Maxmilián Kašparů je velmi plodný autor, který již pod svým pseudonymem napsal či spolupracoval na napsání 31 knih. Jednou z nich je například jeho autobiografická kniha *Do výšky volím pád*, jeho první publikací byl *Malý kompas víry* a jeho posledním dílem je *Jak přežít krizi v rodině*. Mezi jeho dílo patří také kniha *Deset kroků k radosti*.¹⁴

⁶Kašparů, Jaroslav Maxmilián. Rozhlas dvojka [online]. Datum vytvoření : 6.3.2015 [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://dvojka.rozhlas.cz/jaroslav-maxmilian-kasparu-7509860>

⁷Karmelitánské knihkupectví[online].[datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.ikarmel.cz/autori/kasparu-max>

⁸Koruna Česká [online].[datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.korunaceska.cz/o-nas/lide/cestnici-clenove/686-jaroslav-maxmilian-kasparu>

⁹Novinky.cz [online]. Místo vytvoření : Praha, Datum vytvoření : 14.10.2012 [datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/v-zastupitelstvu-vysociny-zasedne-majitel-rekordniho-poctu-vysokoskol-skych-titulu-169306>

¹⁰KAVA PECH [online]. [datum citace 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://web.archive.org/web/20131021132219/http://www.kava-pecz.cz/book-eprimo-czech.html>

¹¹ČT 24 [online]. Místo vytvoření: Datum vytvoření 9.7.2011 [datum citace 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/1253365-v-pelhrimove-se-chodi-za-psychiatrem-do-kostela>

¹²12 Databáze knih [online]. [datum citace 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/autori/jaroslav-maxmilian-kasparu-7093>

¹³Seniorka [online]. Místo vytvoření: Slovensko Datum vytvoření 17.4.2013 [datum citace 29.12.2020]. Dostupné z URL: <http://seniorka.szm.com/Jaroslav-max-kasparu.htm>

¹⁴Karmelitánské knihkupectví[online].[datum citace 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.ikarmel.cz/autori/kasparu-max>

2 RADOST

Radost je těžce definovatelná pozitivní emoce. Je krátkodobá a intenzivní, může pocházet z mnoha různých podnětů různé důležitosti, která záleží na více faktorech než jen na samotném podnětu radosti, je tedy velmi subjektivní pro každou individuální osobu. Často se promění v radostnou náladu, která je déletrvající, avšak méně intenzivní. Lze ji také hrubě definovat pomocí jejího opaku, kterým je smutek, zármutek či žal.¹⁵

2.1 Spouštěče

Spouštěčem radosti je zisk něčeho žádoucího, například když dostaneme dar, či nenaplnění hrozby ztráty něčeho žádoucího, například když se někdo vám blízký bezmála zraní, přičemž “něco žádoucího“ může znamenat cokoliv, neboť radost je naprosto subjektivní jako všechny ostatní emoce. Radost je tedy jen reakcí na subjektivně posouzené vnější či vnitřní podněty, na které se dá z pohledu dané osoby nahlížet jako na posunutí od menší dokonalosti k větší dokonalosti.¹⁶

2.2 Důsledky

Radost má dopady na tělo, psychiku i sociální vztahy a tyto jednotlivé dopady se mohou vzájemně překrývat. Důsledkem radosti pro tělo jsou rozsáhlé benefity, jakými jsou například pozitivní vliv na imunitní systém, odstraňování nežádoucích projevů negativních emocí, bezproblémové fungování interních systémů, fyzické zotavení z období stresu a napětí, zrychlení uzdravení z nemoci či v neposlední řadě také zvýšení prahu bolesti. Ale jak již bylo psáno, radost nemá důsledky jen fyzické, ale i psychické, mezi které patří vyrovnanost, spokojenost, zlepšení ve zvládání zátěžových situací, zkvalitnění, zpestření a oživení prožívání života, individuální motivace, rozšíření obzorů, osobní rozvoj, všeobecný pocit pohody atd., a sociální, kde je radost nezbytným prvkem mezilidských vztahů, jejich stability a vývoje. Sociální funkce radosti je nejvíce znatelná především ve zdravém

15 BOUBELOVÁ, Adéla. Ničeho se neboj [online]. Místo vytvoření: Praha, Datum vytvoření/datum aktualizace stránky 2015 [datum citace 30.12.2020]. Dostupné z URL: <https://nicehoseneboj.cz/domains/nicehoseneboj.cz/wp-content/uploads/2018/05/Psychologie-radosti.pdf>

16 Tamtéž

vztahu mezi rodičem a dítětem, kde zvyšuje vazbu, prohlubuje daný vztah a je také důležitou součástí zdravého vývoje dítěte, ale patrný je i ve všech ostatních vztazích.¹⁷

2.3 Literatura radosti

Literatury na téma radost je nepřehledné množství a tento motiv se prolíná různými literárními druhy i žánry, zabývají se jimi autoři z celého světa, různých kultur i poměrů, a tak je tvorba velmi různorodá a radost je tedy popsána z mnoha alternativních úhlů pohledu. Mezi radostnou literaturu patří *Deset kroků k radosti* a další díla, jmenovitě například *Radost ze života*, *Slast*, *Kniha radosti*, *Radost* či *Kniha radosti* ze série Andělská rada.¹⁸¹⁹²⁰²¹²²

17 BOUBELOVÁ, Adéla. Ničeho se neboj [online]. Místo vytvoření: Praha, Datum vytvoření/datum aktualizace stránky 2015 [datum citace 30.12.2020]. Dostupné z URL: <https://nicehoseneboj.cz/domains/nicehoseneboj.cz/wp-content/uploads/2018/05/Psychologie-radosti.pdf>

18 Mega knihy [online]. [datum citace 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.megaknihy.cz/vadzrajana/289773-radost-ze-zivota.html?block=edition&position=1>

19 Mega knihy [online]. [datum citace 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/slast-421767>

20 Databáze knih [online]. [datum citace 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/kniha-radosti-332367>

21 Levné knihy [online]. [datum citace 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.levneknihy.cz/radost/150821>

22 Databáze knih [online]. [datum citace 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/andelska-rada-kniha-radosti-20838>

3 POROVNÁNÍ DĚL

Tato kapitola práce je věnována cíli práce, tedy porovnání radosti v knize *Deset kroků k radosti* a v *Bibli*.

3.1 Porovnání

3.1.1 První krok – Miluj a Odpouštěj

Tato kapitola začíná příběhem o emocích na potápějícím se ostrově, ze kterého se všechny emoce snaží uprchnout, tedy až na lásku, která se na svém milovaném ostrově bezmála utopí a která je nakonec zachráněna časem, obznamuje nás o důležitosti lásky k dosáhnutí radosti.²³

Tato kapitola přímo odkazuje na první až třináctý verš třinácté kapitoly *Listu svatého Pavla Korintánům (Prvního listu Korintským)*, kde je popisována láska, její důležitost a překonání minulého, tudíž spojitost s Bibli je jasná a myšlenka kapitoly koresponduje s *Bibli*.²⁴²⁵

3.1.2 Druhý krok – Zajed' na hlubinu.

Tato kapitola pojednávající o zpovrchnění společnosti začíná, stejně jako kapitola předcházející, příběhem, v tomto případě příběhem o rybníku, kde hromadně umírají ryby. Řešení tohoto problému vidí různí odborníci v chemikáliích, avšak ty nenesou kýžený výsledek, a tak své řešení nabídnou i starý sedlák, který volá po radikálním řešení, vypuštění rybníku, odstranění bahna ze dna a napuštění nové vody, které se ukáže velmi efektivním. Radikální řešení, například úplná změna prostředí je ideální pro boj s povrchností dnešní společnosti, která se promítá do vzdělávání, vztahů, humoru a dalších aspektů našeho života. Druhý příběh této kapitoly pojednává o hledání Sapientie, tedy moudrosti. Tři bratři o ni usilují, a aby ji získali, musí vytvořit obydlí na poušti. První se snaží vyzrát na úkol pomocí jednoduchého přístřešku, avšak ten nevydrží písečnou bouři a spadne, druhý chce pevné základy a začne kopat do hloubky, ale písek, který odhazoval vedle jámy, se na něj sesypal, a tak zbyl jen poslední z bratří, který také začal budovat základy, avšak, na rozdíl od druhého bratra, vykopaný materiál odvážel daleko a po dlouhé a namáhavé práci se prokopával až k prameni. Zdánlivé selhání se proměnilo v radostnou chvíli, kdy mu Sapientie oznámila, že se za něho pro tento

23 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 9 – 12.

24 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 9 – 12.

25 Nový zákon – Žalmy a Přísloví. 2000, s. 289 – 290

čin provdá. Povrchní přístup prvního a druhého bratra jim přinesl jen zmar, naopak třetí bratr svým přístupem došel radosti.²⁶

Poučení z druhé kapitoly, tedy poučení o povrchním chování, koresponduje s *Biblií*. Pro srovnání dvacátý první verš sedmé kapitoly evangelia Matoušova: „Ne každý, kdo mi říká ‚Pane, Pane‘, vejde do nebeského království, ale ten, kdo koná vůli mého Otce v nebesích.“, ze kterého vychází, že pokrytectví, povrchnost a přetvářka se nevyplácí.^{27,28}

3.1.3 Třetí krok – Nepřestávej žasnout.

Další kapitola, další příběh, tentokrát o myslivci, který zkoušel nového loveckého psa tím, že nad jezerem střílel kachny a posílal pro ně svého psa, který vždy běžel po vodě a kachnu přinesl. Myslivec nad tím žasnul, a tak přivedl k rybníku souseda, aby zjistil, zda ho nešálí zrak. Soused potvrdil, že myslivce zrak nešálí, ale nežasnul nad schopnostmi psa, nýbrž poznamenal, že ani neumí plavat. Úžas je subjektivní pocit spojovaný s láskou a stává se více a více vzácným, neboť je nahrazován podivem, pocitem spojovaným s poznáním. Tato kapitola chce poukázat na snahu o rovnováhu, tedy plné vidění světa pomocí tzv. trojí optiky, tedy spojení pohledu očí, který podávají obecné informace, například o barvě či rozměrech, pohledu mozku, který přidává další vlastnosti předmětu a jeho užitečnost, a pohledu srdce, který určuje morálnost či krásu. A právě poslední pohled se ze světa vytrácí, a tak dochází k prolomení linie mezi pravdou a lží, dobrem a zlem či krásou a ošklivostí.²⁹

Poučení z třetí kapitoly, tedy poznávání světa nejen pohledem očí a mozku, ale i pohledem srdce, koresponduje s *Biblií*. Pro srovnání sedmý verš třinácté kapitoly Moudrosti Šalomounovy: „Zabývají se jeho díly a při svém bádání spoléhají na zrak – na všechnu tu krásu, co je k vidění.“³⁰ a třetí verš třicáté třetí kapitoly knihy *Job*: „Z upřímného srdce má řeč pramení, mé rty vyjevují čisté poznání.“^{31, 32}

3.1.4 Čtvrtý krok – Věř.

Na začátku této kapitoly je pojednáváno o rozdílu mezi věřením, důvěrou a vírou. Daný rozdíl podle autora spočívá ve významu, věření se vztahuje k věcem, jako je například předpověď počasí, důvěra se týká spoléhání se na jiného člověka a víra je živý vztah s Bohem. Dále nás kniha seznamuje

26 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 15 – 23.

27 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 23.

28 Bible21 [online]. 2012[cit. 1.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#matous/7/21>

29 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 25 – 27.

30 Bible21 [online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: https://www.bible21.cz/online#moudrost_salomounova/13/7

31 Bible21 [online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#job/33/3>

32 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 27.

s bytostným otevřením k tajemství absolutna, které je v dnešní době vytlačováno relativními věcmi, jako je pokrok, politická strana, kariéra, sex či peníze, tedy modloslužbou, a které je také úzce spojeno s vírou. Tato kapitola dále obsahuje poučení o formách víry a jejich aspektech.³³

Poučení z čtvrté kapitoly, tedy udržování pravé víry, koresponduje s *Biblií*. Pro srovnání padesátý verš sedmé kapitoly evangelia Lukášova: „A řekl ženě: „Tvá víra tě zachránila. Jdi v pokoji.““

³⁴ ³⁵

3.1.5 Pátý krok – Žij přirozeně.

Hlavními tématy této kapitoly jsou přirozenost, rozdíl mezi ní a normalitou, tzv. „bod nepřirozenosti“ a návratu k hodnotám. Prvním probíraným souborem témat je rozdíl mezi přirozeností a normalitou, který spočívá v absolutní neměnnosti přirozenosti a tvárnosti norem, které se dají změnit tahem pera či stisknutím několika kláves. Posouvání norem je důležité pro rozvoj, avšak je také viníkem překročení již zmiňovaného „bodu nepřirozenosti“, tedy odloučení života od přirozených principů, například umělé řízení plodnosti, které se podílí na „vymírání Evropy“. V další části je popisována paralela³⁶ mezi ekologií, záchrana přirozenosti v materiálním smyslu, a přirozenosti v lidském životě, tedy čistotě svědomí, mezilidských vztahů, ducha a duše, kde rozdílem není jen oblast působení, ale i zájem společnosti o dané působení. Nepůsobení v ekologických procesech je dnes považováno za naprosto nemorální, naopak podpora vzdalování se od přirozenosti již od útlého věku je stále častější.³⁷

Poučení z páté kapitoly, tedy žití v přirozenosti a odmítání nepřirozeného, koresponduje s *Biblií*. Pro srovnání dvacátý šestý a dvacátý osmý verš první kapitoly *Listu svatého Pavla Římanům*: „Bůh je proto vydal hanebným vášním. Jejich ženy vyměnily přirozené obcování za to, které je proti přírodě. Stejně tak muži opustili přirozené obcování se ženou a vzpláli touhou k sobě navzájem; muži páchají nestydatost s muži a za svou zvrácenost na sebe přivádějí nevyhnutelnou odplatu.“³⁸ ³⁹

3.1.6 Šestý krok – Hledej smysl života.

V první části tohoto kroku je život přirovnán k plavbě lodi po moři a člověk ke kapitánu té lodi. Podle autora musí kapitán k plavbě znát tři základní věci, a to pravidla námořního provozu,

³³ KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 29 – 30.

³⁴ Nový zákon – Žalmy a Přísloví. 2000, s. 110.

³⁵ KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 30.

³⁶ Obdoba, podobnost, analogie

³⁷ KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 33 – 35.

³⁸ Bible21 [online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#rimanum/1>

³⁹ KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 35.

zásady péče o technický stav lodi a jméno přístavu, do kterého míří, k tomu autor přirovnává život, kde „kapitánem“ je člověk, který potřebuje znát pravidla společenského chování, pravidla udržování zdraví a smysl své existence. Pokud člověk nezná cíl svého života, tak životem jen bloudí. Ve druhé části tohoto kroku autor vybízí k odhalování smyslu života.⁴⁰

Poučení z šesté kapitoly, tedy hledání smyslu života, koresponduje s Biblií. Pro srovnání desátý verš deváté kapitoly knihy *Kazatel*: „Čehokoli se chopí tvá ruka, tomu se věnuj ze všech sil - vždyť míříš do hrobu, kde není co dělat, kde chybí smysl, moudrost i vědění!“⁴¹

3.1.7 Sedmý krok – Nic nevzdávej.

Tento text se zabývá příběhem o starém oslu a poučením z něho. Příběh začíná tím, že starý osel padá do studny a jeho majitel se rozhodne, že ho v dané studně zasype, a tak každý den sype veškerý odpad do studny na záda oslu, avšak ten tento nepořádek setřepe pod sebe a důkladně ho ušlape, až nakonec ho břemena padající na jeho bedra vysvobodí z pasti. Ke konci tohoto kroku je zmíněn citát neznámého autora: „Když má člověk proč, vydrží každé jak.“⁴²Tento citát podporuje myšlenku příběhu předcházejícímu danému citátu a vede k zakončení této kapitoly ve formě výzvy k následování příkladu starého osla.⁴³

Myšlenka této kapitoly se podobá knize *Job*, ve které Job trpí, d'áblem je mu odňat majetek, děti i vlastní zdraví, avšak přesto se Job nevzdá a na konci je Bohem odměněn. A právě nevzdávání se i přes mnohé útrapy je paralela mezi těmito příběhy a myšlenkami daných příběhů, tudíž tato kapitola s *Biblií* koresponduje.^{44,45}

3.1.8 Osmý krok – Bud' bohatý uvnitř.

Osmá kapitola pojednává o rozdílu mezi cenou a hodnotou, o vnitřním a vnějším bohatstvím a o viditelném a neviditelném, tudíž souvisí s druhým krokem – Zajed' na hlubinu. Jedná se tedy mimo jiné o zpovrchnění ve vnímání či hodnocení lidí, předmětů atd. Dalším probíraným tématem je rozdíl mezi koupenými a darovanými hodnotami, a následně motiv štedrosti. Tuto kapitolu uzavírá příběh, který vypráví o malém chlapci, který nechápal, proč jsou lidé, kteří mají málo, štedřejší než bohatí, a tak oslovil starého mnicha, aby mu to objasnil, což mnich vyřešil paralelou mezi oknem a

40 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 37 – 38.

41 Bible21 [online]. 2012[cit. 2.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#kazatel/9/10>

42 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 41.

43 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 41.

44 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 41.

45 Bible21 [online]. 2012[cit. 1.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#job>

zrcadlem, která spočívala v lidech, které skrze ně vidí, s poučením o žití bohatě na venek, avšak chudě uvnitř.⁴⁶

Poučení z osmé kapitoly, tedy poučení o žití v pokryteckém chování vnitřním oproti vnějšímu, souvisí a doplňuje druhý krok, tudíž, stejně jako druhá kapitola, koresponduje s *Biblií*. Pro srovnání opět dvacátý první verš sedmé kapitoly evangelia Matoušova: „Ne každý, kdo mi říká ‚Pane, Pane‘, vejde do nebeského království, ale ten, kdo koná vůli mého Otce v nebesích.“, ze kterého vychází, že pokrytectví, povrchnost a přetvářka se nevyplácí.⁴⁷⁴⁸

3.1.9 Devátý krok – Nestavěj si babylonskou věž.

Jak už název napovídá, předmětem deváté kapitoly je starozákonní příběh o stavbě babylonské věže. Stavba této věže byla ukázkou zapomenutí lidu na boha a nepodrobení se Božím nařízením o naplnění a rozdělení země. Právě během této stavby došlo ke zmatení jazyků, což následně způsobilo nedokončení věže. Příběhy o stavbě babylonské věže a zmatení jazyků čtenáře vedou k tématu této kapitoly, a to k technice na úkor mezilidskému porozumění. Dnešní technologie jsou na vysoké úrovni v oblasti mikro i makro, avšak porozumění mezi lidmi se zdá být pořád méně a méně reálné, mění se hodnoty, názory, nebo například i význam slov či symbolů, a to způsobuje chaos a neporozumění. Autor čtenáře před takovým chováním varuje a doporučuje: „V takovém případě bych doporučoval nestavět pyšné věže, ale místo nich budovat malé rodinné domy, ve kterých bychom si všichni rozuměli.“⁴⁹, tudíž aby nedávali technologie na pomyslném řebříčku výše, než mezilidské porozumění.⁵⁰⁵¹

Poučení této kapitoly se opírá o starozákonní příběh o zmatení jazyků při stavbě věže, která se měla dotýkat nebe, ve kterém byli lidé potrestáni za pýchu, tudíž spojitost s *Biblií* je jasná a myšlenka kapitoly s *Biblií* koresponduje.⁵²⁵³

3.1.10 Desátý krok – Žij jako svatý Vintíř.

Tato kapitola začíná popisem a vysvětlením nástrojných fresky z nejmenovaného pražského kláštera, na dané fresce jsou vyobrazeni mimo jiné i uherský král Štěpán I. Svatý a svatý Vintíř, benediktínský mnich, skrze něhož byl právě vykonán zázrak. A právě daný zázrak pomohl svatému

46 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 43 – 45.

47 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 45.

48 Bible21 [online]. 2012[cit. 1.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#matous/7/21>

49 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 48.

50 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 47 – 48.

51 ŽÁK, Emanuel. *Písmo svaté v obrazech*. 2010, s. 20

52 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 47 – 48.

53 ŽÁK, Emanuel. *Písmo svaté v obrazech*. 2010, s. 20

Vintíři vyřešit dilema, které mu na jedné straně nabízelo porušit vlastní zásady, na straně druhé „zranění lásky krále“. Autor z tohoto příběhu vyvozuje ponaučení držet se dobrých zásad a mít lásku k člověku, což následně povede k radosti.⁵⁴

Poučení z desáté kapitoly, tedy držení se dobrých zásad a lásky k člověku, koresponduje s *Biblií* v obou bodech. Pro srovnání dvacátý druhý verš dvacáté kapitoly knihy *Leviticus*: „Zachovávejte všechna má pravidla a zákony. Plňte je, aby vás nevyvrhla země, do níž vás uvádím, abyste v ní bydleli.“⁵⁵ a třetí verš třetí kapitoly knihy *Příslaví*: „Láska a věrnost ať tě neopouští, připoutej si je k hrdlu, vyryj do srdce!“^{56,57}

3.2 Závěr

Výsledkem této kapitoly je zjištění, že všechny kroky popsány v knize *Deset kroků k radosti* korespondují s *Biblií*, a tedy je zcela v pořádku danou knihu nazývat křesťanskou naučnou literaturou. Z tohoto důvodu může být daná kniha doporučována jako pomoc pro radostnější život bez nutnosti porušovat pravidla daná *Biblií*.

54 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 51 – 52

55 Bible21 [online]. 2012[cit. 30.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#leviticus/20/22>

56 Bible21 [online]. 2012[cit. 30.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#prislovi/3/3>

57 KAŠPARŮ, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. 2020, s. 52

ZÁVĚR

Aby se tato práce mohla posunout k naplňování cíle, bylo prve zapotřebí dodat kontext, tedy informace o autoru díla *Deset kroků k radosti* důležité pro ustanovení cíle a informace o samotné radosti důležité pro pochopení základů ohledně dané emoce.

Hlavním výsledkem této práce je zjištění, že všechny kroky v knize *Deset kroků k radosti* korespondují s *Biblií*, tedy jsou, z hlediska víry křesťanských církví, nezávadné. Tato kniha tedy dostala svého označení naučné duchovní literatury a je zcela korektní z hlediska dodržování principů daných *Biblií*. Z daného zjištění soudím, že cíl práce byl naplněn, a to ve třetí kapitole.

Tato práce byla přínosná i pro mne, neboť se potvrdila má osobní hypotéza, tedy nezávadnost knihy *Deset kroků k radosti* vůči *Biblii*, při výzkumu pro tuto práci jsem se dozvěděl mnohé informace nejen o tématu, ale i další informace, například z oborů psychologie, biblistiky a obecně literatury.

Tato práce by mohla být rozšířena mnoha směry, například přidání více porovnávaných děl, porovnání s knihami dalších náboženství, například s *Koránem*, *Rgvédou* či *Tripitakou*, kombinace těchto rozšíření a další.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ INFORMACÍ

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- [1] Kašparů, Jaroslav Maxmilián. *Deset kroků k radosti*. Cesta, 2020. 52 s. ISBN. 978-80-7295-258-8
- [2] ŽÁK, Emanuel. *Písmo svaté v obrazech*. Praha: Československý spisovatel, 2010. 239 s. ISBN. 978-80-87391-88-4
- [3] *Nový zákon – Žalmy a Přísloví*. Česká biblická společnost, 2000. 588. ISBN. 80-85810-24-7

SEZNAM POUŽITÝCH INTERNETOVÝCH ZDROJŮ

- [1] Bible21 [online]. 2012[cit. 1.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#job>
- [2] Bible21 [online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#job/33/3>
- [3] Bible21[online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: https://www.bible21.cz/online#moudrost_salomounova/13/7
- [4] Bible21 [online]. 2012[cit. 2.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#kazatel/9/10>
- [5] Bible21 [online]. 2012[cit. 30.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#leviticus/20/22>
- [6] Bible21 [online]. 2012[cit. 1.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#matous/7/21>
- [7] Bible21 [online]. 2012[cit. 30.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#prislovi/3/3>
- [8] Bible21 [online]. 2012[cit. 3.5.2021]. Dostupné z URL: <https://www.bible21.cz/online#ri-manum/1>

- [9] BOUBELOVÁ, Adéla. Ničeho se neboj [online]. Praha, 2015[cit. 30.12.2020]. Dostupné z URL:<https://nicehoseneboj.cz/domains/nicehoseneboj.cz/wp-content/uploads/2018/05/Psychologie-radosti.pdf>
- [10] ČT 24 [online]. Datum vytvoření 9.7.2011 [cit. 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/1253365-v-pelhrimove-se-chodi-za-psychiatrem-do-kostela>
- [11] Databáze knih [online]. [cit. 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/autori/jaroslav-maxmilian-kasparu-7093>
- [12] Databáze knih [online]. [cit. 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/andelska-rada-kniha-radosti-20838>
- [13] Databáze knih [online]. [cit. 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/kniha-radosti-332367>
- [14] Databáze knih [online]. [cit. 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.databazeknih.cz/knihy/slast-421767>
- [15] Karmelitánské knihkupectví [online]. [cit. 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.ikarmel.cz/autori/kasparu-max>
- [16] Kašparů, Jaroslav Maxmilián. Rozhlas dvojka [online]. Datum vytvoření : 6.3.2015[cit. 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://dvojka.rozhlas.cz/jaroslav-maxmilian-kasparu-7509860>
- [17] KAVA PECH [online]. [cit. 29.12.2020]. Dostupné z URL: <https://web.archive.org/web/20131021132219/http://www.kava-pech.cz/book-eprimo-czech.html>
- [18] Koruna Česká [online]. [cit. 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.korunaceska.cz/onas/lide/cestni-clenove/686-jaroslav-maxmilian-kasparu>
- [19] Levné knihy [online]. [cit. 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.levneknihy.cz/radost/150821>
- [20] Mega knihy [online]. [cit. 3.4.2021]. Dostupné z URL: <https://www.megaknihy.cz/vadzra-jana/289773-radost-ze-zivota.html?block=edition&position=1>
- [21] Novinky.cz [online]. Místo vytvoření : Praha, Datum vytvoření : 14.10.2012 [cit. 26.12.2020]. Dostupné z URL: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/v-zastupitelstvu-vysociny-zasedne-majitel-rekordniho-poctu-vysokoskolskych-titulu-169306>
- [22] Seniorka [online]. Slovensko 17.4.2013[cit. 29.12.2020]. Dostupné z URL: <http://seniorka.szm.com/Jaroslav-max-kasparu.html>

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK

atd. A tak dále

STAN Starostové a nezávislí

tzv. Takzvaný